

## **Tambours et dentelles**

### **Médiathèque d'Elbeuf-sur-Seine**

**Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2016, le Service Culturel d'Elbeuf-sur-Seine a initié un magnifique projet : la réalisation collective d'une fresque textile blanche à partir de tambours de broderie et de nombreux matériaux tous offerts et « récupérés ». Plus que le résultat, le cheminement de cette superbe fresque portée par Marion et Sylvie Breton, plasticiennes, et par Catherine Mahler, animatrice, importe, car il symbolise avant tout la beauté d'une puissante chaîne humaine.**

Dès l'enfance, Sylvie Dupuis Breton est immergée dans deux mondes bien différents : un fournil et des réunions couture et tricot. Tôt attirée par la tapisserie, elle suit en 1968 un stage de tissage. En 1971, elle accompagne son futur mari ethnologue en Amérique Centrale où elle plonge dans l'univers textile Maya. Là-bas, elle tisse du lien encore via son métier de rééducatrice pour enfants en difficulté et produit de nombreuses œuvres nourries de l'ancien et du nouveau monde. Dans ce foyer naîtra Marion Breton qui ne tardera guère à s'orienter à son tour vers la mode et la Maison Dior, par ex. En 2003, avec une bonne dose de complicité et d'humour, la mère et la fille créent l'association ID Textile grâce à laquelle une seconde vie est donnée à des brins de laine, boutons ou plumes, petits éléments qui, mis bout à bout, deviendront formes entremêlées via diverses techniques traditionnelles revisitées par les deux femmes. En 2013 se développera une seconde association : *Jours, semis et entre deux* grâce à laquelle moult projets associatifs mêlant générations, cultures, savoir-faire ou régions, verront le jour. Parallèlement à ces associations, Sylvie et Marion restent des créatrices. Elles ne comptent plus leurs œuvres, pièces uniques ou fresques qui font l'objet d'installations, sont mises en scène.

La fresque textile elbeuvienne -conduite par la mère et la fille- est une expérience inédite et insolite à Elbeuf. Suite à trois gros regroupements à la Salle des Fêtes qui ont accueilli entre 40 et 50 habitants à chaque fois, tous issus d'un territoire et d'une culture différente, héritiers de savoir-faire différents, les choses se sont mises en place. Le but de l'aventure : rapprocher les générations, leur permettre d'échanger et aux aînés de transmettre un savoir-faire à travers une belle démarche artistique partagée par diverses associations culturelles et sociales de la ville qui, à leur tour, ont tissé entre elles de beaux liens qui ne demandent qu'à perdurer.

8 regroupements interculturels et intergénérationnels ont ainsi eu lieu entre novembre 2015 et juin 2016. 82 personnes de 8 à 99 ans (dont un homme) ont brodé ensemble ou séparément, avec du fil blanc ou écru, 64 tambours à broderie suspendus les uns près des autres à des hauteurs différentes. Certains forment un visage, la plupart portent des initiales. Le matériel -tissu (coton et lin), plumes, perles, galons, laine, boutons... ont préalablement été offerts par une vingtaine d'elbeuviens. Seuls les tambours ont été achetés. La fresque, enfermée dans une sorte de cadre à tisser, fait écho au drap, à l'histoire textile d'Elbeuf. Scénarisée par les deux plasticiennes, elle est exposée à la médiathèque La Navette d'Elbeuf jusqu'au 8 octobre prochain, après quoi elle voyagera à travers diverses structures de la ville. Elle tisse également des liens nouveaux entre Bischwiller et Elbeuf. Nous ne pouvons que nous en réjouir.

Elisabeth Le Borgne

**Fresque textile – Plasticiennes : Sylvie Dupuis Breton et Marion Breton – Jusqu'au 8 octobre 2016 – Médiathèque La Navette – 5, rue Michelet – 76500 Elbeuf – Tél : 02 35 77 73 00 – ouvert le mardi, jeudi et vendredi de 16 h à 18 h – mercredi de 14 h à 18 h et samedi de 14h à 17h**